

HISTORIE

I 1987 finansierte Nordisk Kulturfond et treårigt prosjekt - Nordisk Danskommitté (NDK) - for å forsterke dansenes stilling i Norden. I desember samme år arrangerte komiteen et idé- og forskningsseminar. I denne forbindelse ble det foreslått at en gruppe med representanter fra samtlige av Nordens land skulle fortsette samarbeide i en organisert form. Gruppen fungerte fra oktober 1988 som interimsstyre for Nordisk Forum for Danseforskning (NOFOD) og arrangerte høsten 1990 sin første danseforskningskonferanse i København.

Foreningens styre, med to representanter var fra de fem nordiske landene, har etter dette fortsatt å arrangere forskningskonferanser hvert annet år, og til å begynne med har Danmark, Norge, Sverige og Finland arrangert konferansene i tur og orden. Fra og med 2004 hadde også Island økonomisk mulighet til å stå som vert for konferansen.

Foreningens mål har hovedsakelig vært å arrangere danseforskningskonferanser hvert annet år. Andre målsetninger inkluderer arrangering av nasjonale seminar og møter, å fungere som nettverk mellom enkelte aktører og institusjoner både på nasjonal og nordisk basis, og å spre kunnskap om danseforskning. Antallet internasjonale deltagere har gradvis øket, hvilket kan tolkes som at NOFODs arbeid har gitt resultat og at nordisk danseforskning interesserer også internasjonalt, utenfor de nordiske grensene

Foreningen ser det som viktig å fungere som en møteplass for alle typer danseforskning, uavhengig av disiplin. Danseforskning er i dag i høy grad interdisiplinær, det finnes dermed en tendens til at dansen marginaliseres innenfor de ulike disiplinene. Det er derfor viktig å synliggjøre området, dels som et selvstendig, og dels som et tverrvitenskapelig forskningsområde. Dette innebærer at medlemmene består av forskere innenfor blant annet teater- og dansevitenskap, etnolog, sosialantropologi, historie, danseterapi samt praktiske utøvere som dansepedagoger, dansere og koreografer; noen av disse er også involvert i prosjekt innenfor kunsthforskning.