

---

**NOFOD 2000, 5. Nordiske Danseforsker konference**  
**søndag den 30. januar 2000**

---

09.30 - 11.00	Keynote paper: "Concepts of Space. On Dance of the 20 <sup>th</sup> Century" ved Gabriele Brandstetter ( <i>lok. 15.1.30A</i> )
11.00 - 11.30	Kaffepause
11.30 - 13.30	Lecture demonstration: "Isadora Duncan, Dance and Theory" ved Kathleen Quinlan Zetterberg. Danser: Helen Saunders. Pianist: Michael Netschajeff ( <i>lok. 8.1.9</i> )
13.30 - 14.00	Konferenceafslutning

---

*Vi takker for de tildelte fondsmidler fra*



- Teater og Dans i Norden
- Statens Humanistiske Forskningsråd
  - Nordisk Kulturfond
  - Wilhelm Hansen Fonden
  - Letterstedska Föreningen

- som har muliggjort afholdelse af konferencen

\*

*Endvidere takker vi*  
**KØBENHAVNS UNIVERSITET**  
*for værtskab for konferencen*  
*og*  
**DANSK FOLKEMINDESAMLING**  
*for at huse sekretariatet*

PROGRAM FOR  
**NOFOD 2000, 5. NORDISKE**  
**DANSEFORSKER KONFERENCE**  
27.-30. januar 2000  
KØBENHAVNS UNIVERSITET AMAGER (KUA)



---

**NOFOD 2000, 5. nordiske danseforsker konference**  
**torsdag den 27. januar 2000**

---

16.00 - 17.30	Registrering ( <i>lok.8.1.9</i> )
17.30 - 18.30	Reception ( <i>lok. 8.1.9</i> )
20.00 - 21.00	Omvisning på udstillingen "Europæeren Bournonville" Det kongelige Bibliotek (KB), "Diamanten", Søren Kierkegaards Plads 1, Kbh. K. - v/ Knud Arne Jürgensen (E)

\*\*\*

---

**NOFOD 2000, 5. Nordiske Danseforsker konference**  
**fredag den 28. januar 2000**

---

08.30 - 09.00	Registrering ( <i>lok.13.1.57</i> )
09.00 - 09.30	Åbning af konferencen ( <i>lok.15.1.30A</i> )
09.30 - 11.00	Keynote paper "Music, Mime and Meaning in 19 <sup>th</sup> Century Ballet" ved Dr. Giannandrea Poesio, Roehampton Institute, London og Dr. Marian Smith, University of Oregon ( <i>lok.15.1.30A</i> )
11.00 - 11.30	Kaffepause

<i>Papers</i> Fredag	Historiografi, Rekonstruktion og Tradering lok.13.1.71	Oplevelse af tid og rum i 1900-tallet lok. 13.1.43	Dans, grænser og Globalisering lok. 13.1.59
11.30-12.00	Lena Østergaard og Dorte Kreutzfeldt: Koreografisk Gendigtning af balletten Lagertha 1801 *OH	Ole Nørlyng: Dans Som billedmotiv i dansk modernisme	Irene Jelin: The State and Future of Ethnic Dances
12.00-12.30	Egil Bakka: Estetisk praksis spegla i ulike grep om ein dans gjennom 150 år *VHS *OH	Turid Nøkleberg Schønsby: Eurytmi som innfallsvinkel til tid- og romforståelse i tidlig modernistisk danseudtrykk	Petri Hoppu: French steps in Finnish Forest
12.30-13.00	Anne Margrete Fiskvik: Ballet music: The impact of music in writing of dance history	Susanne Jansson: Former av närvaro	Helena Wulff: Reverberations of Riverdance: Irishness, Technology and the Global Marketplace *VHS
13.00-14.00	FROKOST	FROKOST	FROKOST
14.00-14.30	Jaana Parviainen: Bodily Knowledge: Toward a New Epistemology of Dance Theory	Pia Houmark: Dynamik og rum i Rudolf von Labans ekspressionistiske dansefilosofi *OH *CD	Susanne Ravn: Dans i faglig udvikling *OH *DIAS
14.30-15.00	Kjetil Audsen: A critique of Jaana Parviainen's phenomenological analysis of the dancing subject	Mats Nilsson: Den karismatiske inspiratøren - en kritisk djupstudie	Lise Lavelle: Bevægelse: En praksis i nuet

15.00 - 16.00 Kaffepause. Salgsbod. Tilmelding til fest lørdag.

16.00 - 17.00 Workshop ved Giannandrea Poesio og Marian Smith: "Music, Mime and Meaning in 19<sup>th</sup> Century Ballet" (lok. 8.1.9)

16.00 - 17.00 Danseanalyse studiegruppe (lok. 13.1.71)

17.30 - 18.00 Nationale møder NOFOD

## NOFOD 2000, 5. Nordiske Danseforsker konference lørdag den 29. januar 2000

09.00 - 10.30 Keynotepaper: "Historiography of Modern European Dance: Questioning the Nazi Time in Germany" ved Dr. Laure Guilbert, Metz University (lok. 15.1.30A)

10.30 - 11.00 Kaffepause

<i>Papers</i> Lørdag	Historiografi, Rekonstruktion og tradering lok.13.1.71	Oplevelse af tid og rum i 1900-tallet lok. 13.1.43	Dans, grænser og Globalisering lok. 13.1.59
11.00-11.30	Kari Margrete Okstad: Analyse, rekonstruksjon og tradering av ei norsk bygdedansform *OH *VHS	Leena Rouhiainen: Some Phenomenologi Consideration of Dancer's experiences on Dancing	Mia Keinänen: Dance and Cognition - A Dichotomy?
11.30-12.00	Leena Honkanen: Education is surrounded and intrinsically weaved by power *OH	Marika Hedemyr: Can I have an Instant Dance Work, Please	Turi Mårds: Opplevde forskjeller, målte likhetstrekk og omvendt *OH *VHS
12.00-12.30	Karen Vedel: Dans(k) dans 1900-1935		Liisa Ångquist: Multikulturella flickors synkretiska dansande

12.30 - 14.00 Frokost. Salgsbod.

14.00 - 15.30 Keynote paper: **Ownership and Interculturalism in Dance**" ved Dr. Georgiana Gore, Université Blaise Pascal (lok. 15.1.30A)

15.30 - 16.00 Kaffepause

16.00 - 17.00 Workshop: "Dance. Marking and Crossing the Border of Body and Culture" ved Georgiana Gore (lok. 8.1.9)

16.00 - 17.00 Danseanalyse studiegruppe lok. 13.1.71

17.00 - 18.00 Generalforsamling NOFOD lok.15.1.30A

21.00 - 01.00 Fest i "Salon K", Rådhusstræde 13, Kbh.K (Entré)